

# 資料編

## 1 実践で活用したワークシート

### 資料1 : 1枚目の絵から性格や関係を考えるために

人物の様子や関係について考えるために  
 まず、一枚目の絵のみ提示し、登場人物の性格や関係を考える。三通りの関係(仲がよい、仲が悪い、初めて会った)から選択し、文に入る言葉を考えて書き込む。あえて関係を固定させて考えることにより、書くことに抵抗がある子にも書けた喜びを味わわせるための手立てとなる。

お話作り帳(佐書 きのこ)

①

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

たぬきは、  
 友だちのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

たぬきは、  
 どんぐりを拾っています。

きつねが、  
 そりを

②

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

たぬきのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

③

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

たぬきのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

三年一

三通りの関係から選択して関係を設定

お話作り帳(佐書 きのこ)

①

人物のせいかくやかん係を考えてお話を書こう

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

たぬきは、  
 友だちのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

たぬきは、  
 どんぐりを拾っています。

きつねが、  
 そりを

②

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

たぬきのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

③

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

たぬきのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

三年一

お話作り帳(佐書 きのこ)

①

人物のせいかくやかん係を考えてお話を書こう

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

たぬきは、  
 友だちのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

たぬきは、  
 どんぐりを拾っています。

きつねが、  
 そりを

②

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

たぬきのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

③

二人はどんなせいかく?どんなかん係?

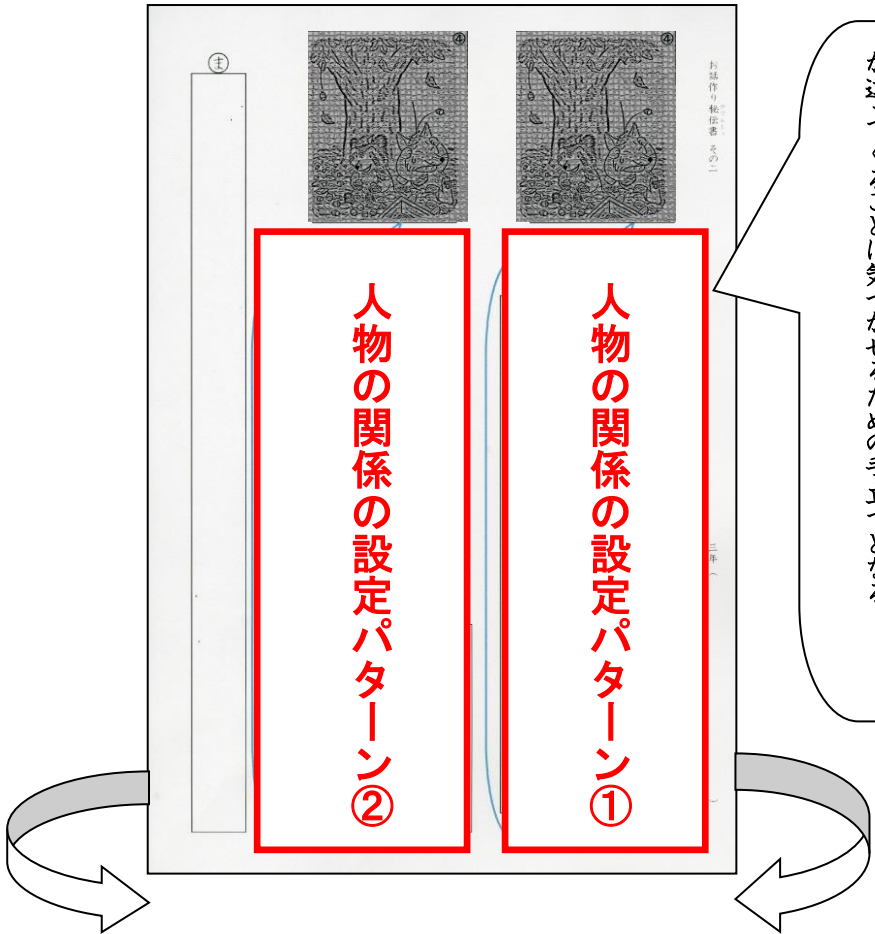
たぬきのせいかく

さつねのせいかく

きつねが、  
 そりを

三年一

資料2 : 4枚目の絵から関係の変化を考えるために



人物の関係によって表現が変わることに気づかせるために  
 四枚目の絵を提示し、一枚目の絵からの関係の変化  
 (または関係の継続)を考える。六通りの関係の中から選  
 択して設定し、文中に言葉を書き込む。二パターンに関  
 係で書き、比べることで、人物の関係によって、入る言葉  
 が違ってくることに気づかせるための手立てとなる。

① 人物のかん係やせいかくが変わるとお話も変わる

二人はどんなかん係?  
 たくさんのどんぐりを前に、たぬきは大喜びです。

① 話したことがない

④ 大親友

二人はどんなかん係?  
 たくさんのどんぐりを前に、たぬきは大喜びです。

① 話したことがない

④ 友だちになった

それを見て、きつねも大喜びです。

① かん係やせいかくが変わるとお話も変わる。

二人はどんなかん係?  
 たくさんのどんぐりを前に、たぬきは大喜びです。

① 初めて会った

④ 仲が悪くなった

きつねはこまって、早くどんぐりのすか  
 ら出たそうにしています。

二人はどんなかん係?  
 たくさんのどんぐりを前に、たぬきは大喜びです。

① 初めて会った

④ 仲良くなった

きつねはビックリしていますが、少し笑っ  
 ています。

資料3 : 人物メモのために

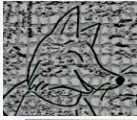

物語を書く前に、人物の関係、性格、名前を仮設定することによって、登場人物への愛着や具体性を持つことができ、楽しく書き進めることができるための手立てとなる。

また、仮設定なので、書き進めるうちに自由に変更できるということも、自由な創作への意欲を高めることができる手立てとなる。

人物への愛着や具体性を持たせるために

お編作り帳(仮書) その三

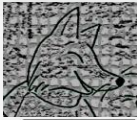

④ 二人は、どんな人ぶつ?

どんなかん係?		
はじめ	名前	名前
おわり	せいかく	せいかく

(二半)

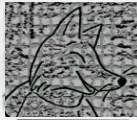

④ 人物のせいかくやかん係を考へてお話をつくろう。

二人はどんなせいかく?

どんなかん係?		
はじめて会った	名前 尾田 涼子 おのの ずし	名前 木林 道文 きばやし どうぶん 由里
なかがよい 大親友	せいかく ○ じょうかい、犬や、は。 ○ ネカティブ思考 ○ いざとなるとれいせい	せいかく ○ 人見知り、はすかしがり。 ○ 細かいぎよ、り。 ○ ホンティブ思考

④ 人物のせいかくやかん係を考へてお話をつくろう。

二人はどんなせいかく?

どんなかん係?		
友だち	名前 ゴンすけ	名前 ポンタ
親友	せいかく ○ やせこしい ○ かしこい ○ あはれんぼう	せいかく ○ やさしい ○ かんぱりや ○ たのむがりや